



# CENTRAL UNIVERSITY OF ORISSA

## MASTER OF PHILOSOPHY IN ODIA

DEPARTMENT OF ODISIA LANGUAGE AND  
LITERATURE

SYLLABUS

2013-2014

## ଓଡ଼ିଶା କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟ, କୋରପୁଟ

### -ଏମ୍.ଫିଲ୍ ଓଡ଼ିଆ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ -

ଏମ୍.ଫିଲ୍ ଏକ ପ୍ରାକ୍ ତତ୍ତ୍ୱରେ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ । ଏମ୍.ଏ ପରେ ଗବେଷଣା ପଦ୍ଧତି (**Research methodology**) ସଂପର୍କରେ ଶିକ୍ଷା ନେବା ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ।

ଓଡ଼ିଶା କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟର, ଓଡ଼ିଆ ଏମ୍.ଫିଲ୍ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଦୁଇ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ ଏବଂ ଏହା ୫୦୦ ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା ବିଶିଷ୍ଟ ଅଟେ । ପ୍ରତି ସେମିଷ୍ଟର ସମୟ ସୀମା ଛଅ ମାସ । ପ୍ରଥମ ସେମିଷ୍ଟର ୩୦୦ ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା ଏବଂ ଦ୍ୱିତୀୟ ସେମିଷ୍ଟର ୨୦୦ ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା ବିଶିଷ୍ଟ ଅଟେ । ସେହିଭଳି ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ପ୍ରଥମ ସେମିଷ୍ଟର 20 credit hour ଏବଂ ଦ୍ୱିତୀୟ ସେମିଷ୍ଟର 20 credit hour ଏବଂ ସର୍ବମୋଟ 40 credit hour ଅଟେ । ପ୍ରଥମ ଭାଗରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ୧୦୦ ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା ବିଶିଷ୍ଟ ତିନିଗୋଟି ପନ୍ଦରେ ପରୀକ୍ଷା ଦେବାକୁ ହେବ । ତିନିଗୋଟି ପନ୍ଦ୍ର ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ଅଟେ । ପରୀକ୍ଷା ପରେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଦ୍ୱିତୀୟଭାଗ ୨୦୦ ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା ବିଶିଷ୍ଟ (ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଉପସ୍ଥାପନା ଓ ମୂଲ୍ୟାୟନ ନିମିତ୍ତ ସାକ୍ଷାତକାର ସହିତ) ଏକ ନିବନ୍ଧ ଦାଖଲ କରିବାକୁ ହେବ ।

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟର ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ କୌଣସି ଦିଗ୍ଦର୍ଶକଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଏକ ନିବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ । ସେଥିପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ପଞ୍ଜିକରଣ କରିବାକୁ ହେବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ମୂଲ୍ୟାୟନ ସଂଯୁକ୍ତ ଥିବା ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ଦୁଇଗୋଟି ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଉପସ୍ଥାପନା ସହ ଏକ ସାକ୍ଷାତକାର ମାଧ୍ୟମରେ ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମ କୁ ଶେଷ କରିବାକୁ ହେବ ।

ପ୍ରଥମ ପତ୍ର (ବାଧ୍ୟତା ମୂଳକ)  
PAPER CODE: ORI-MPHIL-401  
-ଗବେଷଣା ପଦ୍ଧତି-  
(Research methodology)

UNIT-1

ଗବେଷଣା ପ୍ରକରଣ :

ଗବେଷଣାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ , ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ

ଗବେଷଣାର ପ୍ରକାର ଭେଦ :

ମୌଳିକ ଗବେଷଣା ବା ତାତ୍ତ୍ୱିକ ଗବେଷଣା

ବ୍ୟାବହାରିକ ଗବେଷଣା ବା କ୍ରିୟାତ୍ମକ ଗବେଷଣା

ସଂପ୍ରତିକ ଗବେଷଣା ଧାରଣମୂଳକ :

ଐତିହାସିକ ଗବେଷଣା , ବର୍ଣ୍ଣନାତ୍ମକ ଗବେଷଣା , ସାହିତ୍ୟିକ ଗବେଷଣା , ଭାଷାବୈଜ୍ଞାନିକ ଗବେଷଣା ,  
ତୁଳନାତ୍ମକ ଗବେଷଣା , ନିର୍ଦ୍ଦେଶାତ୍ମକ ଗବେଷଣା , ସମାଜତାତ୍ତ୍ୱିକ ଗବେଷଣା , ନୃତାତ୍ତ୍ୱିକ ଗବେଷଣା ଇତ୍ୟାଦି ।

UNIT-2

ଗବେଷଣାର ରୀତି ଓ ପଦ୍ଧତି:

(ଉପାଦାନ ସଂଗ୍ରହ ପର୍ଯ୍ୟାୟ)

ବିଷୟ ନିର୍ବାଚନ ଓ କ୍ଷେତ୍ର ପରିକଳ୍ପନା

ଉପାଦାନ ସଂଗ୍ରହ :

ପ୍ରାଥମିକ ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ

ସହାୟକ ଉତ୍ସରୁ ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ

ତଥ୍ୟ ବିନ୍ୟାସ

ତଥ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ ଓ ବିଶ୍ଳେଷଣ

ଉପାଦାନ ଗୁଡ଼ିକର ରୂପାନ୍ତ ନିର୍ବାଚନ

UNIT-3

ଗବେଷଣାର ରୀତି ଓ ପଦ୍ଧତି:

(ଉପାଦାନର ପ୍ରାୟୋଗିକ ପର୍ଯ୍ୟାୟ)

ଗବେଷଣାରେ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଓ ନୈତିକତା

ଗବେଷକର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଓ ଧର୍ମ

ନିବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତି ପର୍ଯ୍ୟାୟ

ପୁନର୍ବିଚାର ପର୍ଯ୍ୟାୟ

ଗବେଷଣା ନିବନ୍ଧର ସଜ୍ଜାକରଣ:

(କ) ଗବେଷଣାର ପୂର୍ବ ଭାଗ

(ଖ) ଗବେଷଣାର ମଧ୍ୟ ଭାଗ ବା ବିଷୟବସ୍ତୁ

(ଗ) ଗବେଷଣାର ଅନ୍ତ୍ୟ ଭାଗ

(ଘ) ଗବେଷଣାର ଅତିରିକ୍ତ ଭାଗ

ଅନୁଷଙ୍ଗ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :

ଗ୍ରନ୍ଥବିଜ୍ଞାନ ଓ ଶୈଳୀପଦ୍ୟ , ପରିଶିଷ୍ଟ , ଟୀକା , ଅନୁକ୍ରମଣିକା

ଅତିରିକ୍ତ ସଂଯୋଜନ: ଜୀବନପଞ୍ଜୀ , ଲେଖକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ , ବଂଶଲିତା , ପାରିଭାଷିକ ଶବ୍ଦକୋଷ ଇତ୍ୟାଦି ।

UNIT-4

ଅନୁବାଦ ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ପ୍ରୟୋଗ :

ଅନୁବାଦର ସଂଜ୍ଞା , ସ୍ୱରୂପ , ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ , ଉଦେଶ୍ୟ

ଅନୁବାଦର ପ୍ରକାର :

ଭାଷାନୁବାଦ ବା ଅକ୍ଷରାନୁବାଦ

ମର୍ମାନୁବାଦ ବା ଭାବାନୁବାଦ

ଛାୟାନୁବାଦ ବା ଅନୁସୂଜନ

ଓଡ଼ିଶାରେ ଅନୁବାଦ ସାହିତ୍ୟର ପରମ୍ପରା

ଗବେଷଣା ଓ ଅନୁବାଦ

UNIT-5

ସଂପାଦନା ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ପ୍ରୟୋଗ :

ଗବେଷଣା ଓ ସଂପାଦନା

ସଂକଳନ ଓ ସଂପାଦନା ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଭେଦ

ତାଳପତ୍ର ପୋଥି ସଂପାଦନା :

ପୋଥି ସଂଗ୍ରହ , ନିର୍ବାଚନ , ବର୍ଗ ନିରୂପଣ , ପୋଥି ପଠନ , ଶୁଦ୍ଧପାଠ ନିର୍ଣ୍ଣୟ , ପାଠାନ୍ତର

ପାଣ୍ଡୁଲିପି ସଂପାଦନା

ପ୍ରାଚୀନ ପଦ୍ମପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରକାଶିତ ସୃଷ୍ଟିସମୂହର ସଂକଳନ ଓ ସଂପାଦନା ସହିତ ଶୁଦ୍ଧପାଠ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ।

ଓଡ଼ିଶାରେ ଗ୍ରନ୍ଥ ସଂପାଦନାର ପରମ୍ପରା

ଦ୍ଵିତୀୟ ପତ୍ର (ବାଘତାମୂଳକ)

PAPER CODE: ORI-MPHIL-403

ସମାଲୋଚନା ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ଵ , ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଆଭିମୁଖ୍ୟ

(Criticism and Theory of Western literary Criticism)

UNIT-1 ଗବେଷଣା ଓ ସମାଲୋଚନା:

ସମାଲୋଚନାର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ଵରୂପ

ସମାଲୋଚନାର ପ୍ରକାରଭେଦ

UNIT-2 ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସମାଲୋଚନା ତତ୍ତ୍ଵ , ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଆଭିମୁଖ୍ୟ:

ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟର ପରମ୍ପରା

UNIT-3 ସମାଲୋଚନା ପଦ୍ଧତି ଅନୁଶୀଳନ :

ରୂପତାତ୍ତ୍ଵିକ ପଦ୍ଧତି

ସମାଜତାତ୍ତ୍ଵିକ ପଦ୍ଧତି

ମାର୍କ୍ସବାଦୀ ପଦ୍ଧତି

ଐତିହାସିକ ପଦ୍ଧତି

UNIT-4 ସମାଲୋଚନା ପଦ୍ଧତି ଅନୁଶୀଳନ :

ତୁଳନାତ୍ତ୍ଵିକ ପଦ୍ଧତି

ନିୟମତାତ୍ତ୍ଵିକ ପଦ୍ଧତି

ମନସ୍ତାତ୍ତ୍ଵିକ ପଦ୍ଧତି

ମିଥ୍ ଓ ଆକ୍ଟିଭିଜମ୍ ପଦ୍ଧତି

UNIT-5 ସମାଲୋଚନା ପଦ୍ଧତି ଅନୁଶୀଳନ :

ଶୈଳୀତାତ୍ତ୍ଵିକ ପଦ୍ଧତି

ସଂରଚନାତ୍ତ୍ଵିକ ପଦ୍ଧତି

ନାରୀବାଦୀ ପଦ୍ଧତି

ନୂତନ ସମାଲୋଚନା ପଦ୍ଧତି

ତୃତୀୟ ପତ୍ର-(ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ)

PAPERCODE: ORI-MPHIL-405

ଆଧୁନିକ ସାହିତ୍ୟର ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ରୂପ

(Theory and types of modern literature)

UNIT-1 କବିତାର ସଂଜ୍ଞା , ସ୍ୱରୂପ ଓ ବିବିଧତା:

ବିଷୟ ବିନ୍ୟାସ :

ପ୍ରେମ , ପ୍ରକୃତି , ଶିକ୍ଷାମୂଳକ , ଦେଶାତ୍ମବୋଧ , ରହସ୍ୟବାଦୀ , ବିଭୂବୋଧ , ଆଧୁର୍ଭୌତିକ , ଗୁରୁଶଗୀତିକା , ହାସ୍ୟ ଓ ବ୍ୟଙ୍ଗ ଇତ୍ୟାଦି

ରୂପବିନ୍ୟାସ :

ଗାଥା , ଶୋକ ଗୀତିକା , ସଂବୋଧ ଗୀତିକା , ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶପାଦୀ , ଲଳିକା ଇତ୍ୟାଦି

UNIT-2 କଥା ସାହିତ୍ୟ ଓ କଥା ସାହିତ୍ୟର ବିବିଧତା:

କ୍ଷୁଦ୍ର ଗଳ୍ପ ଓ ଉପନ୍ୟାସର ପ୍ରକର ଭେଦ

UNIT-3 ପ୍ରବନ୍ଧର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାର:

ପ୍ରବନ୍ଧ , ରମ୍ୟରଚନା ଓ ସମାଲୋଚନା

UNIT-4 ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ:

UNIT-5 ଜୀବନୀ ଓ ଭ୍ରମଣ ସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ :

ଜୀବନୀ

ଆତ୍ମଜୀବନୀ

ଭ୍ରମଣ ସାହିତ୍ୟ

## ଚତୁର୍ଥ ପଦ

PAPERCODE: ORI-MPHIL-407

### ସମ୍ପର୍କ ରଚନା(Dissertation)

ଏମ୍.ଫିଲ୍ ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଏହି ପଦ ୨୦୦ ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା ବିଶିଷ୍ଟ ଅଟେ । ଏହାକୁ ତିନୋଟି ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ମୂଲ୍ୟାୟନ କରାଯିବ ।

ଯଥା:

Dissertation (100 marks)

Seminar (25X2=50 marks)

Viva-voce (50 marks)

ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ପୂର୍ବୋକ୍ତ ପ୍ରଥମ ସେମିଷ୍ଟରର ତିନୋଟି ପଦରେ ମୋଟ ଉପରେ ସର୍ବନିମ୍ନ ୫୦% ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା ପ୍ରାପ୍ତି କଲେ ସମ୍ପର୍କ ରଚନା ପାଇଁ ସ୍ୱୀକୃତ ହୋଇପାରିବେ । ଏଥି ନିମନ୍ତେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପରୀକ୍ଷାର ଫଳାଫଳ ପ୍ରକାଶିତ ହେବାର ଏକମାସ ମଧ୍ୟରେ ବିଭିନ୍ନ ଦ୍ୱାରା ସ୍ଥିରୀକୃତ ଦିଗ୍‌ଦର୍ଶକଙ୍କ ସହିତ ପରାମର୍ଶ କରି ଏକ ପ୍ରାକ୍ ସମ୍ପର୍କ ବିଷୟ ଚୟନ ସଂକ୍ରାନ୍ତୀୟ ସେମିନାର ଉପସ୍ଥାପନ କରିବାକୁ ହେବ । ଗବେଷକ ରୂପାନ୍ତ ସମ୍ପର୍କ ପ୍ରସ୍ତୁତି ପୂର୍ବରୁ ପୁନଶ୍ଚ ଗବେଷଣା ଅଗ୍ରଗତି ସଂପର୍କିତ ଏକ ସେମିନାର ପ୍ରଦାନ କରିବେ । ଏମ୍.ଫିଲ୍ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଶେଷ ହେବାର ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟର ଅନୁ୍ୟନ ଏକମାସ ପୂର୍ବରୁ ସମ୍ପର୍କପଦ ଦିଗ୍‌ଦର୍ଶକଙ୍କ ସାର୍ଟିଫିକେଟ୍ ସହିତ ଦାଖଲ କରାଯିବ । ସମ୍ପର୍କପଦ ଦାଖଲ କରିବା ପରେ ଗବେଷକଙ୍କୁ ଏକ ସାକ୍ଷାତକାର (viva-voce)ର ସାମ୍ନା କରିବାକୁ ହେବ ।



# CENTRAL UNIVERSITY OF ORISSA

## DOCTOR OF PHILOSOPHY IN ODIA

DEPARTMENT OF O DIA LANGUAGE AND  
LITERATURE

SYLLABUS

2013-2014



## **Guidelines for PhD course work in Odia:**

- 1) Duration of the course work will be of ONE Semester.
- 2) The programme will be of 20 credits and will consist of 4 courses of 5 credits each.
- 3) Course Structure:

Paper	Paper Code	Title of the Paper	Total Marks
1	ORI- PH.D 409	Research Methodology	100
2	ORI- PH.D 411	Criticism & Theory of Western Literary Criticism	100
3	ORI-PH.D 413	Fieldwork/ Assignments/Internships, Seminars and Other Academic Activities	100
4	ORI-PH.D 415	Review of Literature	100

### 4) Teaching and Examination:

- a. Department will conduct examinations
- b. Department will assign a course advisor for each of the courses
- c. Each course will be assessed for 100 marks each
- d. Head of the department will maintain record of examinations, and evaluations and also recommend for issuing of certificates

ପ୍ରଥମ ପତ୍ର(ବାଧ୍ୟତା ମୂଳକ)  
PAPER CODE-ORI- PH.D 409  
-ଗବେଷଣା ପଦ୍ଧତି-  
(Research methodology)

UNIT-1

ଗବେଷଣା ପ୍ରକରଣ :

ଗବେଷଣାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ , ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ

ଗବେଷଣାର ପ୍ରକାର ଭେଦ :

ମୌଳିକ ଗବେଷଣା ବା ତାତ୍ତ୍ୱିକ ଗବେଷଣା

ବ୍ୟାବହାରିକ ଗବେଷଣା ବା କ୍ରିୟାତ୍ମକ ଗବେଷଣା

ସଂପ୍ରତିକ ଗବେଷଣା ଧାର୍ଯ୍ୟମୂହ :

ଐତିହାସିକ ଗବେଷଣା , ବର୍ଣ୍ଣନାତ୍ମକ ଗବେଷଣା , ସାହିତ୍ୟିକ ଗବେଷଣା , ଭାଷାବୈଜ୍ଞାନିକ ଗବେଷଣା ,  
ତୁଳନାତ୍ମକ ଗବେଷଣା , ନିମ୍ନତାତ୍ତ୍ୱିକ ଗବେଷଣା , ସମାଜତାତ୍ତ୍ୱିକ ଗବେଷଣା , ନୃତାତ୍ତ୍ୱିକ ଗବେଷଣା ଇତ୍ୟାଦି ।

Unit-2

ଗବେଷଣାର ରୀତି ଓ ପଦ୍ଧତି:

(ଉପାଦାନ ସଂଗ୍ରହ ପର୍ଯ୍ୟାୟ)

ବିଷୟ ନିର୍ବାଚନ ଓ କ୍ଷେତ୍ର ପରିକଳ୍ପନା

ଉପାଦାନ ସଂଗ୍ରହ :

ପ୍ରାଥମିକ ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ

ସହାୟକ ଉତ୍ସରୁ ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ

ତଥ୍ୟ ବିନ୍ୟାସ

ତଥ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ ଓ ବିଶ୍ଳେଷଣ

ଉପାଦାନ ଗୁଡ଼ିକର ରୂପାନ୍ତ ନିର୍ବାଚନ

UNIT-3

ଗବେଷଣାର ରୀତି ଓ ପଦ୍ଧତି:

(ଉପାଦାନର ପ୍ରାୟୋଗିକ ପର୍ଯ୍ୟାୟ)

ଗବେଷଣାରେ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଓ ନୈତିକତା

ଗବେଷକର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଓ ଧର୍ମ

ନିବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତି ପର୍ଯ୍ୟାୟ

ପୁନର୍ବିଚାର ପର୍ଯ୍ୟାୟ

ଗବେଷଣା ନିବନ୍ଧର ସଂକଳନ:

(କ) ଗବେଷଣାର ପୂର୍ବ ଭାଗ

(ଖ) ଗବେଷଣାର ମଧ୍ୟ ଭାଗ ବା ବିଷୟବସ୍ତୁ

(ଗ) ଗବେଷଣାର ଅନ୍ତ୍ୟ ଭାଗ

(ଘ) ଗବେଷଣାର ଅତିରିକ୍ତ ଭାଗ

ଅନୁଷଙ୍ଗ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :

ଗ୍ରନ୍ଥବିଜ୍ଞାନ ଓ ଶୈଳୀପଦ୍ୟ , ପରିଶିଷ୍ଟ , ଟୀକା , ଅନୁକ୍ରମଣିକା

ଅତିରିକ୍ତ ସଂଯୋଜନ: ଜୀବନପଞ୍ଜୀ , ଲେଖକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ , ବଂଶଲିତା , ପାରିଭାଷିକ ଶବ୍ଦକୋଷ ଇତ୍ୟାଦି ।

UNIT-4

ଅନୁବାଦ ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ପ୍ରୟୋଗ :

ଅନୁବାଦର ସଂଜ୍ଞା , ସ୍ୱରୂପ , ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ , ଉଦେଶ୍ୟ

ଅନୁବାଦର ପ୍ରକାର :

ଭାଷାନୁବାଦ ବା ଅକ୍ଷରାନୁବାଦ

ମର୍ମାନୁବାଦ ବା ଭାବାନୁବାଦ

ଛାୟାନୁବାଦ ବା ଅନୁସୂଚନ

ଓଡ଼ିଶାରେ ଅନୁବାଦ ସାହିତ୍ୟର ପରମ୍ପରା

ଗବେଷଣା ଓ ଅନୁବାଦ

UNIT-5

ସଂପାଦନା ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ପ୍ରୟୋଗ :

ଗବେଷଣା ଓ ସଂପାଦନା

ସଂକଳନ ଓ ସଂପାଦନା ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଭେଦ

ତାଳପତ୍ର ପୋଥି ସଂପାଦନା :

ପୋଥି ସଂଗ୍ରହ , ନିର୍ବାଚନ , ବର୍ଗ ନିରୂପଣ , ପୋଥି ପଠନ , ଶୁଦ୍ଧପାଠ ନିର୍ଣ୍ଣୟ , ପାଠାନ୍ତର

ପାଣ୍ଡୁଲିପି ସଂପାଦନା

ପ୍ରାଚୀନ ପଦ୍ମପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରକାଶିତ ସୃଷ୍ଟିସମୂହର ସଂକଳନ ଓ ସଂପାଦନା ସହିତ ଶୁଦ୍ଧପାଠ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ।

ଓଡ଼ିଶାରେ ଗ୍ରନ୍ଥ ସଂପାଦନାର ପରମ୍ପରା

ଦ୍ଵିତୀୟ ପତ୍ର (ବାଘତାମୂଳକ)

PAPER CODE ORI- PH.D 411

ସମାଲୋଚନା ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ଵ , ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଆଭିମୁଖ୍ୟ

(Criticism and Theory of Western literary Criticism)

UNIT-1 ଗବେଷଣା ଓ ସମାଲୋଚନା:

ସମାଲୋଚନାର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ଵରୂପ

ସମାଲୋଚନାର ପ୍ରକାରଭେଦ

UNIT-2 ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସମାଲୋଚନା ତତ୍ତ୍ଵ , ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଆଭିମୁଖ୍ୟ:

ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟର ପରମ୍ପରା

UNIT-3 ସମାଲୋଚନା ପଦ୍ଧତି ଅନୁଶୀଳନ :

ରୂପତାତ୍ତ୍ଵିକ ପଦ୍ଧତି

ସମାଜତାତ୍ତ୍ଵିକ ପଦ୍ଧତି

ମାର୍କ୍ସବାଦୀ ପଦ୍ଧତି

ଐତିହାସିକ ପଦ୍ଧତି

UNIT-4 ସମାଲୋଚନା ପଦ୍ଧତି ଅନୁଶୀଳନ :

ତୁଳନାତ୍ତ୍ଵିକ ପଦ୍ଧତି

ନିୟମତାତ୍ତ୍ଵିକ ପଦ୍ଧତି

ମନସ୍ତାତ୍ତ୍ଵିକ ପଦ୍ଧତି

ମିଥ୍ ଓ ଆକ୍ଟିଭିଜମ୍ ପଦ୍ଧତି

UNIT-5 ସମାଲୋଚନା ପଦ୍ଧତି ଅନୁଶୀଳନ :

ଶୈଳୀତାତ୍ତ୍ଵିକ ପଦ୍ଧତି

ସଂରଚନାତ୍ତ୍ଵିକ ପଦ୍ଧତି

ନାରୀବାଦୀ ପଦ୍ଧତି

ନୂତନ ସମାଲୋଚନା ପଦ୍ଧତି

**Paper-3: Fieldwork/ Assignments/Internships, Seminars and**

**Other Academic Activities (PAPER CODE-ORI- PH.D 413)**

1. Fieldwork/ Internship will be carried out in consultation with and under guidance of PhD supervisor
2. Assignments, Seminars and other academic activities will be carried out in consultation with PhD supervisor and Head of the Department

**Paper-4: Review of Literature (PAPER CODE-ORI- PH.D 415)**

The candidates are to undertake reference collection and library work relating to their topics of research in different libraries of the University/ Department/ Institutes within the State. The candidates if so desire may undertake library work in the University/ Department/ Institutes outside the State taking due permission to the Head of the Department. However, no added financial support will be provided for this purpose. 50 marks would be allotted for the review of literature which will be evaluated by the PhD supervisor. 50 marks would be allotted for presentation of review of literature before research committee.