



CENTRAL UNIVERSITY OF ORISSA

MASTER OF ARTS
IN

ODIA

DEPARTMENT OF ODIA LANGUAGE AND
LITERATURE

SYLLABUS
2013-2014

TWO YEARS P.G. PROGRAMME IN ORIYA SUBJECT

Semester	Nos. of Paper	Name of the Paper	Paper Code	Credits
First (Monsoon Session/Semester) July to December	1	Prachina Bharatiya Bhasa o' Sahitya	ORI301C	4
	2	Bhasa Bigyana	ORI303C	4
	3	Odia Sahityara Itihasa (Adi o' Madhya Juga)	ORI305C	4
	4	Adibasi Samskriti, Bhasa o' Sahitya	ORI307C	4
	5	Adhunika Sahitya Tatwa	ORI309C	4
Second (Winter Session/Semester) January to June	6	Tulanatmaka Sahitya	ORI311C	4
	7	Odia Sahityara Itihasa (Adhunika Juga)	ORI313C	4
	8	Odia Katha Sahitya (Text)	ORI315C	4
	9	Odia Gadya Sahitya (Text)	ORI317C	4
	10	Sahitya Tatwa (Prachya o' Paschatya)	ORI319C	4
Third (Monsoon Session/Semester) July to December	11	Odia Kabya kabita (Text)	ORI302C	4
	12	Odia Nataka (Text)	ORI304C	4
	13	Loka Samskriti o' Sahitya	ORI306C	4
	14 - 15 The students will opt. for two elective papers out of four.	A--Sahitya o' Ganamadyama	ORI308E	4
		B-Sahitya o' Samajabigyana	ORI310E	4
16 - 18 The students will opt. for two elective papers out of four.	C- Sahitya o' Nrutatwa	ORI312E	4	
	D- Anubada o' Sampadana Kala	ORI314E	4	
	16	Sandarbhya Rachana (Dissertation)	ORI316C	4
Fourth (Winter Session/Semester) January to June	17 - 20 The students will opt. for four elective papers out of seven.	E-Tulanatmaka Sahitya	ORI318E	4
		F- Adhunika Odia Kabita	ORI320E	4
		G- Katha Sahitya	ORI322E	4
		H- Gadya Sahitya	ORI324E	4
		I-Natya Sahitya	ORI326E	4
		J- Bhasa Bigyana	ORI328E	4
		K-Loka Sahitya Adhyayana	ORI330E	4

There will be four semester in the two years P.G. programme in Oriya subject. Each student will take and study five papers in each semester and in Toto twenty papers will be studied as **core and elective** in two years. Each paper contains 4 credit and 100 marks. So the P.G. programme of Oriya contains total 80 Credits and 2000 Marks. # In Paper Code C stands for Core and E stands for Elective.

Post Graduation Programme of Odia Subject:

ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ସେମିଷ୍ଟର ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଦୁଇବର୍ଷରେ ସମାପ୍ତ ହେବ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ପ୍ରଥମ ବର୍ଷରେ ପ୍ରଥମ ସେମିଷ୍ଟର ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ସେମିଷ୍ଟର ଏବଂ ଦ୍ୱିତୀୟ ବର୍ଷରେ ତୃତୀୟ ସେମିଷ୍ଟର ଓ ଚତୁର୍ଥ ସେମିଷ୍ଟରରେ ମୋଟ କୋର୍ଡିଏଟି ପତ୍ର ଅଧ୍ୟୟନ କରିବେ । ମୋଟ କୋର୍ଡିଏଟି ପତ୍ର ମଧ୍ୟରୁ ଚଉଦ ଗୋଟି ପତ୍ର ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ (**Core**) ହୋଇଥିବାବେଳେ ଛଅ ଗୋଟି ପତ୍ର ଷାଞ୍ଜିକ (**Elective**) । ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ ଦୁଇଟି ସେମିଷ୍ଟରରେ କେବଳ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ପତ୍ର ରହିବ । ତୃତୀୟ ଓ ଚତୁର୍ଥ ସେମିଷ୍ଟରରେ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ଓ ଷାଞ୍ଜିକ ପତ୍ର ରହିବ । ଚତୁର୍ଥ ସେମିଷ୍ଟରରେ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ପତ୍ରଟି ହେଉଛି ସନ୍ଦର୍ଭ ରଚନା ।

ପ୍ରତି ସେମିଷ୍ଟରର ସମୟ ସୀମା ଛଅ ମାସ ଓ ଏଥିରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ପାଞ୍ଚଟି ପତ୍ରର ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା ପାଞ୍ଚ ଶହ ରହିବ । ତେଣୁ ଜଣେ ଛାତ୍ର ବା ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଦୁଇ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ମୋଟ କୋର୍ଡିଏଟି ପତ୍ର ଅର୍ଥାତ୍ ଦୁଇ ହଜାର ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟାର ପରୀକ୍ଷା ଦେବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିବ । ପ୍ରତି ପତ୍ରର ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା ୧୦୦ ଓ **Credit-4** । ତେଣୁ ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ମୋଟ **80 Credit** ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ।

FIRST SEMESTER

Paper-1

Code-ORI301C

ପ୍ରାଚୀନ ଭାରତୀୟ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ

- Unit-1 ସଂସ୍କୃତ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ :
ବୈଦିକ ସାହିତ୍ୟ
(ବେଦ, ବ୍ରାହ୍ମଣ, ଉପନିଷଦ, ବେଦାଙ୍ଗ, ସୂତ୍ର ସାହିତ୍ୟ)
ଲୈକିକ ସାହିତ୍ୟ
(କାବ୍ୟ, ମହାକାବ୍ୟ, ଗୀତିକାବ୍ୟ, ନାଟକ, କଥାସାହିତ୍ୟ, ଅଳଙ୍କାର,
ବ୍ୟାକରଣ)
- Unit-2 ପାଲି ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ :
(ବୌଦ୍ଧ ଧର୍ମଗ୍ରନ୍ଥ ତ୍ରିପିଟକ ଏବଂ ତତ୍ସଂଯୁକ୍ତ ସାହିତ୍ୟ)
ତ୍ରିପିଟକଭୋର ସାହିତ୍ୟ
- Unit-3 ପ୍ରାକୃତ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ:
ପ୍ରାକୃତ ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ
ପ୍ରାକୃତ କଥା ସାହିତ୍ୟ
ପ୍ରାକୃତ କାବ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ
- Unit-4 ଅପଭ୍ରଂଶ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟର କ୍ରମବିକାଶ:
ଜୈନ ଅପଭ୍ରଂଶ ସାହିତ୍ୟ
ଜୈନୋତ୍ତର ଅପଭ୍ରଂଶ ସାହିତ୍ୟ
(ବ୍ରାହ୍ମଣ କୈତ୍ରିକ, ବୌଦ୍ଧ କୈତ୍ରିକ)
- Unit-5 କୁମାର ସମ୍ଭବ- ପଞ୍ଚମ ସର୍ଗ
ପାଲି ଧମ୍ମପଦ- ଯମକ ବର୍ଣ୍ଣ
କର୍ପୂରମଞ୍ଜରୀ-ପ୍ରଥମ ଯବନିକାନ୍ତର
କାୟାତରୁ ଚର୍ଯ୍ୟା-ଲୁଇପା
ଶବରୀଚର୍ଯ୍ୟା-ଶବରୀପା
ତୋମ୍ପି ଚର୍ଯ୍ୟା-କାହ୍ନୁପା

ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ

- Unit-1 ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ
ପୃଥିବୀର ଭାଷା ପରିବାର,
ଭାରତୀୟ ଆର୍ଯ୍ୟଭାଷା
- Unit-2 ବାଗ୍‌ଯନ୍ତ୍ର ଓ ତାର ବିଭିନ୍ନ ଅଂଶର ପରିଚୟ,
ଧ୍ୱନି ଉଚ୍ଚାରଣରେ ବାଗ୍‌ଯନ୍ତ୍ରର ଭୂମିକା
ଓଡ଼ିଆ ସ୍ୱର ଧ୍ୱନି ଓ ଏହାର ବର୍ଗୀକରଣ
ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ଧ୍ୱନି ଓ ଏହାର ବର୍ଗୀକରଣ
- Unit-3 ଧ୍ୱନି ପରିବର୍ତ୍ତନର କାରଣ ଓ ନାନା ଦିଗ
ଅର୍ଥ ପରିବର୍ତ୍ତନର କାରଣ ଓ ନାନା ଦିଗ
- Unit-4 ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର କ୍ରମ ବିକାଶ (ଷୋଡ଼ଶ ଶତାବ୍ଦୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)
ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଉପରେ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ
(ଇଂରାଜୀ, ଯାବନିକ, ଦ୍ରାବିଡ଼, ଅଷ୍ଟ୍ରିକ)
- Unit-5 ଓଡ଼ିଶାର ଉପଭାଷା (ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳ, ଦକ୍ଷିଣାଞ୍ଚଳ ଓ ପଶ୍ଚିମାଞ୍ଚଳ)
ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦଭଣ୍ଡାର

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (ଆଦି ଓ ମଧ୍ୟ ଯୁଗ)

- Unit-1 ପ୍ରାକ୍ ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ
(ମୌଖିକ ସାହିତ୍ୟ, ଅଭିଲେଖ, ଚର୍ଯ୍ୟାଗୀତିକା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗୃହୀତ ସାହିତ୍ୟର ଅନୁଶୀଳନ (ନାଥ ସାହିତ୍ୟ, ଶୈବ ସାହିତ୍ୟ, ମାଦଳା ପାଞ୍ଜି ଆଦି)
- Unit-2 ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ
(ସାଂସ୍କୃତିକ, ସାମାଜିକ ଓ ରାଜନୈତିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି, ସାରଳା ଦାସ ଏବଂ ସାରଳା ସୃଷ୍ଟି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମୂଲ୍ୟାୟନ)
- Unit-3 ସହ ସାହିତ୍ୟ
(ତତ୍କାଳୀନ ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ପରିସ୍ଥିତି ଓ ଧର୍ମୀୟ ପର- ରା, ପଞ୍ଚସଖା ଓ ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ, ପ୍ରଭାବ, ଓ ସମସାମୟିକ ସ୍ରଷ୍ଟା)
- Unit-4 ରୀତି ସାହିତ୍ୟ
(ରୀତିକାଳୀନ ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ ରାଜନୈତିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି, ରୀତିଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟାଦର୍ଶ, ବିଶେଷତ୍ୱ ଏବଂ ପ୍ରମୁଖ ସ୍ରଷ୍ଟା)
- Unit-5 ଗୀତି ସାହିତ୍ୟ
(ଗୀତି ସାହିତ୍ୟର ଉନ୍ନେଷ ଓ ବିକାଶ, ପ୍ରକାର, ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଓ ପ୍ରମୁଖ କବି)

ଆଦିବାସୀ ସଂସ୍କୃତି, ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ

- Unit-1 ଓଡ଼ିଶାର ଆଦିବାସୀ ସଂପ୍ରଦାୟ
ଓଡ଼ିଶାରେ ପ୍ରଚଳିତ ଆଦିବାସୀ ଲିପି ଓ ଭାଷା
- Unit-2 ଓଡ଼ିଶାର ଆଦିବାସୀ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଜୀବନଚର୍ଯ୍ୟା
- Unit-3 ଓଡ଼ିଶାର ଆଦିବାସୀ ସାହିତ୍ୟ
(ଆଦିବାସୀ ଲୋକଗୀତ, କାହାଣୀ)
- Unit-4 ଓଡ଼ିଶାର ଆଦିବାସୀ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ
- Unit-5 ଦକ୍ଷିଣ ଓଡ଼ିଶାର ଆଦିବାସୀ ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି

(ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଏହି ପତ୍ରରେ କ୍ଷେତ୍ର ଅଧ୍ୟୟନ (Field Study) ସଂଯୁକ୍ତ ରହିବ)

ଆଧୁନିକ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ଵ

- Unit-1 କବିତାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ଵରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
- Unit-2 କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ଵରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
- Unit-3 ଉପନ୍ୟାସର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ଵରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
- Unit-4 ପ୍ରବନ୍ଧର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ଵରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
(ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ରମ୍ୟରଚନା)
- Unit-5 ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ଵରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

SECOND SEMESTER

Paper -6

Code-ORI311C

ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟ

- Unit-1 ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ, ପରିସର ଓ ଅଧ୍ୟୟନ ପଦ୍ଧତି
- Unit-2 ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ସହିତ ସଂସ୍କୃତ ସାହିତ୍ୟର ତୁଳନାତ୍ମକ ଅଧ୍ୟୟନ
- Unit-3 ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ସହିତ ବଙ୍ଗଳା ସାହିତ୍ୟର ତୁଳନାତ୍ମକ ଅଧ୍ୟୟନ
- Unit-4 ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ସହିତ ହିନ୍ଦୀ ସାହିତ୍ୟର ତୁଳନାତ୍ମକ ଅଧ୍ୟୟନ
- Unit-5 ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ସହିତ ଇଂରାଜୀ ସାହିତ୍ୟର ତୁଳନାତ୍ମକ ଅଧ୍ୟୟନ

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (ଆଧୁନିକ ଯୁଗ)

- Unit-1 ନବଜାଗରଣର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ ଉନ୍ନତ ବିଶ୍ୱ ଶତାବ୍ଦୀର ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ
- Unit-2 ରାଧାନାଥ-ଫକୀରମୋହନ ଓ ସମସାମୟିକ ସାହିତ୍ୟ
- Unit-3 ବିଶ୍ୱ ଶତାବ୍ଦୀର ପ୍ରାରମ୍ଭରୁ ସ୍ୱାଧୀନତା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ
- Unit-4 ପ୍ରୟୋଗବାଦୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ (୧୯୪୮-୧୯୮୦)
- Unit-5 ଉତ୍ତର ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ (୧୯୮୦ରୁ ଅଦ୍ୟାବଧି)

ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ

- Unit-1 ରୁଦ୍ରସୁଧାନିଧି- ନାରାୟଣନନ୍ଦ ଅବଧୂତ ସ୍ଵାମୀ
ଚତୁର ବିନୋଦ (ନୀତିବିନୋଦ)- ବ୍ରଜନାଥ ବଡ଼ଜେନା
- Unit-2 ଛ ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ-ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତି
ମାଟିର ମଣିଷ- କାଳିନ୍ଦୀଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ
- Unit-3 ପରକା-ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି
କୃଷ୍ଣାବେଶୀରେ ସନ୍ଧ୍ୟା- ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
- Unit-4 ବୁଡ଼ାଶଙ୍ଖାରି-ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର
ଶିକାର-ଭଗବତୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ
ନୀଳମାଷ୍ଟ୍ରାଣୀ- ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର
- Unit-5 ମଧୁବନର ମେୟର-ମନୋଜ ଦାସ
ଡିମିରି ଫୁଲ-ଅଖିଳମୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକ
ପାଟଦେଇ-ବୀଣାପାଣି ମହାନ୍ତି

ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

Unit-1

ଅନନ୍ତ ପ୍ରେମ- ବିଶ୍ଵନାଥ କର
କଖାରୁ ଫୁଲ- ଗୋବିନ୍ଦ ତ୍ରିପାଠୀ
ଉଚ୍ଛନ୍ନ ସ୍ରୋତ-ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ

Unit-2

ମୋ ସମୟର ଓଡ଼ିଶା- କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀ
ଗାଁର ଡାକ- ଭୁବନେଶ୍ଵର ବେହେରା

Unit-3

ଦୁଇ ଦିଗନ୍ତର ଆକାଶ- କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ
ଦେଶେ ଦେଶେ-ଗୋବିନ୍ଦ ଦାସ

Unit-4

ସରସ୍ଵତୀ ଫକୀରମୋହନ-ମାୟାଧର ମାନସିଂହ
ହେ ସାଥୀ ସାରଥୀ- ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ

Unit-5

କବି ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ କାବ୍ୟସୂକ୍ଷ୍ମ ମାନସ-ଏକ ସର୍ବେକ୍ଷଣ-ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ
କାବ୍ୟ ଓ କଳାକାର- ଚିନ୍ତାମଣି ବେହେରା

ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ (ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ)

Unit-1	ରସ, ରୀତି, ଧ୍ୱନି
Unit-2	ବକ୍ତୋକ୍ତି, ଔଚିତ୍ୟ, ଅଳଙ୍କାର
Unit-3	କ୍ଳାସିକିଜମ, ରୋମାଣ୍ଟିସିଜମ
Unit-4	ବାସ୍ତବବାଦ, ଅସ୍ତିତ୍ୱବାଦ
Unit-5	ଚିତ୍ରକଳ୍ପବାଦ, ପ୍ରତୀକବାଦ

THIRD SEMESTER

Paper-11

Code-ORI302C

ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ କବିତା

- Unit-1 ସାରଳା ମହାଭାରତ (ସ୍ୱର୍ଗାରୋହଣ ପର୍ବ)
ଓଡ଼ିଆ ଭାଗବତ (ରାସ ପଞ୍ଚାଧ୍ୟାୟୀ)
- Unit-2 ଲାବଣ୍ୟବତୀ (୧ମ, ୨ଷ୍ଠ ଛାନ୍ଦ)-ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ
କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦ- - ବଳଦେବ ରଥ
- Unit-3 ମହାଯାତ୍ରା (ପ୍ରଥମଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ସର୍ଗ)-ରାଧାନାଥ ରାୟ
ବାଜିରାଉତ-ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ
- Unit-4 ଜୀବନଚିନ୍ତା-ମଧୁସୂଦନ ରାଓ
ନିଦ୍ୱିତ ଭଗବାନ- ମାୟାଧର ମାନସିଂହ
ଉଦ୍ଧାମ ସିଂ -ରାଧାମୋହନ ଗଡ଼ନାୟକ
ପୁରୀମନ୍ଦିର-କାଳିନ୍ଦୀଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ
- Unit-5 ହରେକୃଷ୍ଣ ଦାସ-ଗୁରୁ ପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି
ଜାରାଗବର ସଙ୍ଗୀତ-ସୀତାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର
ଶ୍ରୀରାଧା-୪୨ ଓ ୨୧-ରମାକାନ୍ତ ରଥ
ଶୈଳକଳ୍ପ- ରାଜେନ୍ଦ୍ର କିଶୋର ପଣ୍ଡା

ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ସାହିତ୍ୟ

- Unit-1 ଲୋକସଂସ୍କୃତିର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
- Unit-2 ଲୋକସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
- Unit-3 ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ଗୀତର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
ଓଡ଼ିଆ ଲୋକବାଣୀର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
- Unit-4 ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ କାହାଣୀର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ, ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
- Unit-5 ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ନାଟକ ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ, ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

Paper-14 & Paper 15 (Elective)

(The student will opt for 2 elective papers out of four)

(A)

Code-ORI308E

ସାହିତ୍ୟ ଓ ଗଣମାଧ୍ୟମ

Unit-1	ସାହିତ୍ୟ ଓ ଗଣମାଧ୍ୟମ
Unit-2	ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଓଡ଼ିଆ ପତ୍ରପତ୍ରିକା
Unit-3	ଓଡ଼ିଆ ସମ୍ବାଦପତ୍ରର କ୍ରମବିକାଶ
Unit-4	ସମ୍ବାଦପତ୍ରର ଗଦ୍ୟଶୈଳୀ
Unit-5	ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶରେ ପତ୍ରପତ୍ରିକା ଓ ସମ୍ବାଦପତ୍ରର ଭୂମିକା

(B)

Code-ORI310E

ସାହିତ୍ୟ ଓ ସମାଜବିଜ୍ଞାନ

- Unit-1 ସାହିତ୍ୟ ଓ ସମାଜ
- Unit-2 ସମାଜ ରୂପାନ୍ତରଣରେ ସାହିତ୍ୟର ଭୂମିକା
- Unit-3 ପ୍ରାଚୀନ ଓ ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସମାଜତାତ୍ତ୍ୱିକ ଅଧ୍ୟୟନ
- Unit-4 ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତାର ସମାଜତାତ୍ତ୍ୱିକ ଅଧ୍ୟୟନ
ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ସମାଜତାତ୍ତ୍ୱିକ ଅଧ୍ୟୟନ
- Unit-5 ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପର ସମାଜତାତ୍ତ୍ୱିକ ଅଧ୍ୟୟନ
ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସର ସମାଜତାତ୍ତ୍ୱିକ ଅଧ୍ୟୟନ

(C)

Code-ORI312E

ସାହିତ୍ୟ ଓ ନୃତ୍ୟ

- Unit-1 ସାହିତ୍ୟ ଓ ନୃତ୍ୟ
- Unit-2 ନୃତ୍ୟାତ୍ମକ ସମୀକ୍ଷା ପଦ୍ଧତି
- Unit-3 ଆଦିବାସୀ ସଂସ୍କୃତି ଓ ନୃତ୍ୟ
- Unit-4 ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସର ନୃତ୍ୟାତ୍ମକ ଅନୁଶୀଳନ
- Unit-5 ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପର ନୃତ୍ୟାତ୍ମକ ଅନୁଶୀଳନ
ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ନୃତ୍ୟାତ୍ମକ ଅନୁଶୀଳନ

(D)

Code-ORI314E

ଅନୁବାଦ ଓ ସଂପାଦନା କଳା

- Unit-1 ଅନୁବାଦ, ଅନୁବାଦ ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଅନୁବାଦ କଳା
- Unit-2 ଓଡ଼ିଆ ଅନୁବାଦ ସାହିତ୍ୟର ଐତିହାସିକ କ୍ରମବିକାଶ
- Unit-3 ସଂପାଦନ ଓ ସଂପାଦନା କଳା
- Unit-4 ପୋଥି ସଂପାଦନା କଳା ଓ ଓଡ଼ିଆ ସଂପାଦନାର ଇତିହାସ
- Unit-5 ଓଡ଼ିଆ ଅନୁବାଦ କୃତି-
ସଂସ୍କୃତ ମହାଭାରତ ଓ ସାରଳା ମହାଭାରତ
ସଂସ୍କୃତ ମେଘଦୂତ ଓ ଓଡ଼ିଆ ମେଘଦୂତ (ରାଧାନାଥ ରାୟ ଓ
ରାଧାମୋହନ ଗଡ଼ନାୟକ)
ଇଂରାଜୀ ଅଙ୍କଲ୍ ଟମ୍ପ୍ କ୍ୟାବିନ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଟମକକାଙ୍କ କୁଟୀର
(ଉଦୟନାଥ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ)
ହିନ୍ଦୀ ଗୋଦାନ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଗୋଦାନ(ଗୋଲୋକବିହାରୀ ଧଳ)

FOURTH SEMESTER

Paper-16

Code-ORI316C

ସନ୍ଦର୍ଭ ରଚନା (Dissertation)

ସନ୍ଦର୍ଭ ରଚନା ନିମନ୍ତେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି ସଂପର୍କିତ ବିଷୟ ଚୟନ ହେବା ବାଞ୍ଛନୀୟ। ସନ୍ଦର୍ଭର ବିଷୟଟି କେନ୍ଦ୍ରର ମୁଖ୍ୟ ବା ତତ୍ତ୍ୱାବଧାରକଙ୍କ ସ୍ୱୀକୃତିଲାଭ କରିବା ବିଧେୟ। ଲିଖିତ ସନ୍ଦର୍ଭଟି କେନ୍ଦ୍ର ଦ୍ୱାରା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଦିନାଙ୍କରେ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାରକ ସ୍ୱୀକୃତିପତ୍ର ସହ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାରକଙ୍କଠାରେ ବା କେନ୍ଦ୍ରରେ ଦାଖଲ ହେବ ।

Paper 17, Paper 18, Paper 19 & Paper 20 (Elective)

(The student will opt for four elective papers out of seven)

(E)

Code-ORI318E

ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟ

- Unit-1 ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟ ଓ ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟର ପରିସର
- Unit-2 ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟର ଅଧ୍ୟୟନ ଧାରା
- Unit-3 ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନର ଇତିହାସ
- Unit-4 ବିଶ୍ୱସାହିତ୍ୟ ପରିପ୍ରେକ୍ଷୀରେ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ତୁଳନାତ୍ମକ ଅଧ୍ୟୟନ
- Unit-5 ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ପରିପ୍ରେକ୍ଷୀରେ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ତୁଳନାତ୍ମକ ଅଧ୍ୟୟନ

(F)

Code-ORI320E

ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତା

Unit-1

ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତାର ବିଷୟ ବିନ୍ୟାସ
(ପ୍ରେମ, ପ୍ରକୃତି, ଦେଶାତ୍ମବୋଧ, ଶିକ୍ଷାତ୍ମକ, ବିଭୁବୋଧ,
ଆଧିଭୌତିକ, ରହସ୍ୟବାଦୀ, ଚାରଣଗୀତିକା, ହାସ୍ୟ ଓ ବ୍ୟଙ୍ଗାତ୍ମକ)

Unit-2

ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତାର ରୂପ ବିନ୍ୟାସ
(ଗାଥା, ଶୋକଗୀତି, ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶପାଦୀ, ସମ୍ପୋଧନଗୀତିକା, ଲାଳିକା ଇତ୍ୟାଦି)

Unit-3

ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତାର ବିଷୟ ବିନ୍ୟାସ ଧାରା-
(ରୋମାଞ୍ଚିକ, ବାସ୍ତବବାଦୀ, ପ୍ରଗତିବାଦୀ, ପ୍ରୟୋଗବାଦୀ,
ଉତ୍ତର ଆଧୁନିକ କବିତା)

Unit-4

ପ୍ରମୁଖ ସ୍ରଷ୍ଟା-
ରାଧାନାଥ ରାୟ, ନନ୍ଦକିଶୋର ବଳ, ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ,
କୁନ୍ତଳାକୁମାରୀ ସାବତ, ମାୟାଧର ମାନସିଂହ

Unit-5

ପ୍ରମୁଖ ସ୍ରଷ୍ଟା-
ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ, ଗୁରୁ ପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି, ସୀତାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର,
ରମାକାନ୍ତ ରଥ, ପ୍ରତିଭା ଶତପଥୀ

(G)

Code-ORI322E

କଥା ସାହିତ୍ୟ

Unit-1

କଥା ସାହିତ୍ୟ ଓ କଥା ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରକାରଭେଦ

ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ଓ ଉପନ୍ୟାସର ପ୍ରକାରଭେଦ

Unit-2

କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଗାଠନିକ ସଂରଚନା

ଉପନ୍ୟାସର ଗାଠନିକ ସଂରଚନା

Unit-3

ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ବିକାଶଧାରା

ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସର ବିକାଶଧାରା

Unit-4

ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରଶ୍ନା-

ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତି, କାଳିନ୍ଦୀଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ,

କାହ୍ନୁଚରଣ ମହାନ୍ତି, ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି, ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

Unit-5

ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରଶ୍ନା-

କିଶୋରୀଚରଣ ଦାସ , ମନୋଜ ଦାସ, ଶାନ୍ତନୁ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ,

ବୀଣାପାଣି ମହାନ୍ତି, ପ୍ରତିଭା ରାୟ

(H)

Code-ORI324E

ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

- Unit-1 ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟର କ୍ରମବିକାଶ
- Unit-2 ଓଡ଼ିଆ ରମ୍ୟରଚନାର ଉନ୍ନେଷ ଓ ବିକାଶ
- Unit-3 ଓଡ଼ିଆ କୀର୍ତ୍ତୀ ଓ ଆତ୍ମକୀର୍ତ୍ତୀ ସାହିତ୍ୟର କ୍ରମବିକାଶ
- Unit-4 ଓଡ଼ିଆ ଭ୍ରମଣ ସାହିତ୍ୟର କ୍ରମବିକାଶ
- Unit-5 ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟର କ୍ରମବିକାଶ

(I)

Code-ORI326E

ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

- Unit-1 ନାଟ୍ୟତତ୍ତ୍ଵ- ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ
- Unit-2 ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟସାହିତ୍ୟର ବିକାଶଧାରା
(ସ୍ଵାଧୀନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଓ ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ)
- Unit-3 ଓଡ଼ିଶାରେ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚର ବିକାଶ
- Unit-4 ପ୍ରମୁଖ ସ୍ରଷ୍ଟା-
ରାମଶଙ୍କର ରାୟ, ଅଶ୍ଵିନୀ କୁମାର ଘୋଷ, କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ ,
ଭଞ୍ଜକିଶୋର ପଟ୍ଟନାୟକ, ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର
- Unit-5 ପ୍ରମୁଖ ସ୍ରଷ୍ଟା-
ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ, ବିଜୟ କୁମାର ମିଶ୍ର, ରମେଶ ପ୍ରସାଦ ପାଣିଗ୍ରାହୀ,
ନୀଳାଦ୍ରିଭୂଷଣ ହରିଚନ୍ଦନ, ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ

(J)

Code-ORI328E

ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ

Unit-1	ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଭାରତୀୟ ଆର୍ଯ୍ୟଭଷା
Unit-2	ଧ୍ୱନିତତ୍ତ୍ୱ, ରୂପତତ୍ତ୍ୱ, ବାକ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ
Unit-3	ଓଡ଼ିଆ ସ୍ୱର ଧ୍ୱନିର ବର୍ଗୀକରଣ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ଧ୍ୱନିର ବର୍ଗୀକରଣ
Unit-4	କ୍ରିୟାପଦ, କୃଦନ୍ତ, ତଦ୍ଭିତ, କାରକ, ବିଭକ୍ତି, ସମାସ, ରୂତି ପ୍ରୟୋଗ
Unit-5	ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଶୈଳୀତତ୍ତ୍ୱ, କାବ୍ୟିକ ଭାଷା ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ ଚର୍ଚ୍ଚାର ଇତିହାସ ଓ ପ୍ରମୁଖ ଭାଷା ଅଧ୍ୟୟନ କେନ୍ଦ୍ର

(K)

Code-ORI330E

ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ

- Unit-1 ଲୋକସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ, ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ ପରିସର
- Unit-2 ଲୋକସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନର ଇତିହାସ
- Unit-3 ଲୋକସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ ପଦ୍ଧତି ଓ ପ୍ରୟୋଗ
- Unit-4 ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଲୋକ ଉପାଦାନ
(କବିତା, ନାଟକ)
- Unit-5 ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଲୋକ ଉପାଦାନ
(ଗଳ୍ପ, ଉପନ୍ୟାସ)
-